

# হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

মডেল টেস্ট- ০১

## ভিকারুননিসা নূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ২

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রুত্যৰ : সৱৰাহাহকৃত বহুনির্বাচনী অভীক্ষার উত্তৰপত্ৰে প্ৰশ্নেৰ ত্ৰুটিৰ নথিৰে বিপৰীতে প্ৰদত্ত বৰ্ণস্বলিত বৃত্তস্থুল হতে সঠিক/সৰ্বোৎকৃষ্ট উত্তৰেৰ বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বাৰা সম্পূৰ্ণ ভৱাট  
কৰ। প্ৰতিটি প্ৰশ্নেৰ মান : ১]

- প্ৰশ্নপত্ৰে কোন প্ৰকাৰ দাগ/চিহ্ন দেয়া যাবে না।
১. অবতাৰৰ শৰ্দটি কোন ধৰনেৰ শৰ্দ?
- K বাল্মী L সংকৃত M অৰ্দতৎসম N বিদেশি
- নিচেৰ অনুচ্ছেদটি পঢ়ো এবং ২ ও ৩ নংৰ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দাও :
- অষ্টাঙ্গসাধনে মন শুৰূ ও শোক হয়। অষ্টাঙ্গযোগেৰ সৱৰগুলোকে দুইভাগে ভাগ কৰা যাব। যোগসাধনায় যোগী মুক্তিলাভ কৰে।
২. অষ্টাঙ্গযোগেৰ আটটি ধাপেৰ নিৰ্দেশ দিয়েছেন—
- K মহৰ্ষি যাজৰক্ষা L মহৰ্ষি পতঞ্জলি  
M যামী সচিদানন্দ N মহাপ্ৰাঞ্জ ভীষণ
৩. অন্তৰঙ্গ সাধনেৰ স্তৱগুলো হলো—
- i. যম, নিয়ম, আসন ii. প্ৰাণায়াম এবং প্ৰত্যাহাৰ iii. ধাৰণা, ধ্যান ও সমাধি
- নিচেৰ কোনটি সঠিক?
- K i ও ii L iii M ii ও iii N i, ii ও iii
৪. ভক্তিৰ্মৰণৰ প্ৰধান তাৰ কোনটি?
- K সকল অপৰিত্বাতকে দূৰ কৰা L শৈতাগবানে আত্মসমৰ্পণ  
M ফলেৰ আশা না কৰা N দৈশ্যৰেৰ শৰণাপন্ত হওয়া
৫. শ্রীচৈতন্যেৰ ভাবনা অনুযায়ী ভগবান লাভ কৰতে হলে আমৱাৰ অনৱীলন কৰবো—
- K জ্ঞানচৰ্চাৰ L প্ৰিমপূৰ্ণ ভাস্তৱ নিষ্কাশন কৰিবোৱাৰ
৬. ব্ৰহ্মচাৰী হয়েও লোকনাথ নিম্নলিখিত সাধনৰ মানুষৰ কাছে দেখে এসেছিলো—
- K লোকৰূপ হওৱাৰ জন্য L অমৃতালতা দূৰ কৰাৰ জন্য  
M মানুষে মানুষে এক্য প্ৰতিষ্ঠাৰ জন্য N লোকশিক্ষাৰ জন্য
৭. কোন ধৰনেৰ পূজা উদ্যোগনেৰ মধ্য দিয়ে উৎসবেৰ আমেজে সৃষ্টি হয়?
- K সৰ্বজনীন পূজা L পাৰিবাৰিক পূজা  
M লোকৰূপ পূজা N পূজাৰ জন্য
- নিচেৰ উদ্দীপকটি পঢ়ো এবং ৮ ও ৯ নংৰ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দাও :
- দৰ্গাপূজৱৰ নবপত্ৰিকা পূজা কৰা হয়। একটা কলাগুছৰেৰ সজো অল্য গাছেৰ চাৰাৰে বৈধে তাকে শাড়ি পৱিলয়ে, কলাবৌৰো সাজিয়ে তাৰ পূজা কৰা হয়।
৮. নবপত্ৰিকাৰ মধ্যে দোৰী দুৰ্ঘাৰ ক্ষয়টি ভিন্ন নামে অধিষ্ঠিত?
- K ৭টি L ৯টি M ৬টি N ১০টি
৯. নবপত্ৰিকা পূজায় আমৱাৰ কোন ধৰনেৰ বৃক্ষেৰ পূজা কৰিব?
- K ফলজ বৃক্ষেৰ L বৰজ বৃক্ষেৰ  
M সৌন্দৰ্য বৰ্ণনকাৰী বৃক্ষেৰ N জীবনদায়ী বৃক্ষেৰ
১০. তৰণী সেনেৰ বুকে রাম কোন বাণ নিষ্কেপ কৰেছিল?
- K ব্ৰহ্মস্তৰ L বৈৰুৰ অন্ত্র M সূৰ্যাস্ত্র N সৰ্ববাণ
১১. অৱেলিন নগৱেৰেৰ ভিত্তিলৈ কৰতি দেশেৰ মাটি জড়ো কৰা হয়?
- K ১২৫টি L ১৩০টি M ১২৭টি N ১২৬টি
১২. ইন্দ্ৰিয় ও মনকে জ্যোতি কৰতে পাৱলে বাইৱেৰ পোশাক পৱিষ্ঠে কিছু যায় আসে না—ক্ষেত্ৰটি কে বলেছিলেন?
- K স্বামী বিবেকানন্দ L খৰি অৱিনন্দ  
M শ্ৰী বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী N স্বামী প্ৰণবানন্দ
- নিচেৰ উদ্দীপকটি পঢ়ো এবং ১৩ ও ১৪ নংৰ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ দাও :
- তনিমা ছোটোলো থেকেই সত্য কথা বলতে এবং মিথ্যাৰ আশ্রয় না নিতে পৰিবেছে। এই শিক্ষা সে পৱিবাৰ থেকে পোৱেছে। কাৰণ পৱিবাৰেৰ বড়োদেৱকে ছোটোৱা আনুসৰণ ও অনুকৰণ কৰে।
১৩. ধৰ্মপথ অধীশীলনে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা রাখে—
- K বন্ধু-বন্ধনৰ L সমাজ M পৱিবাৰ N বিদ্যালয়
১৪. তনিমাৰ অনুসূত কৰ্মেৰ মাধ্যমে সে চলেছে—
- K ধৰ্মপথে L অধীশীলনেৰ পথে  
M সংযমেৰ পথে N আত্মোপলক্ষ্যিৰ পথে
১৫. হিতংশুৰিয়ী সভাৱ মূল উদ্দেশ্য কী?
- K সতোৱ উপলক্ষ্যকে কাৰ্যে পৱিষ্ঠে কৰা  
L অপৱেৰ কল্যাণ সাধন কৰা
- খালি ঘৱগুলোতে পেনসিল দিয়ে উত্তৰগুলো লেখো। এৱপৰ প্ৰদত্ত উত্তৰমালাৰ সাথে মিলিয়ে দেখো তোমাৰ উত্তৰগুলো সঠিক কি না।

ক্ষ	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
পৰি	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০

## রাজউক উচ্চ মডেল কলেজ, ঢাকা

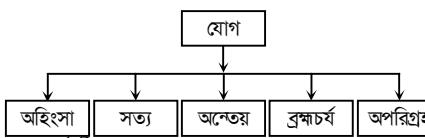
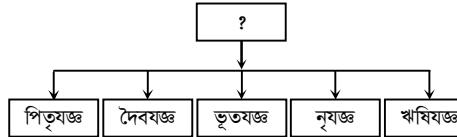
বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ ১ ২

মান : ৭০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[দ্রষ্টব্য: ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহকারে পড়ো এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। যেকোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১.	হিন্দু ধর্মাবলম্বনের অন্যতম প্রধান ধর্মীয় উৎসব দুর্গাপূজা। আশ্বিন মাসের শুক্লাপক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে প্রতিমা স্থাপন করে শারদীয় দুর্গাপূজার শুরু হয় এবং পাচদিনব্যাপী চলতে থাকে। পঞ্চম দিনে দশমী পূজার মাধ্যমে শারদীয় দুর্গাপূজার সমাপ্তি ঘটে।	১
	ক. বৈদিক যুগের পূজাপথতি কেমন ছিল?	১
	খ. ব্রাহ্মণ পুরোহিতের মধ্যে পর্যাপ্ত নিরূপণ করো।	২
	গ. তিথি অনুসারে উদ্দীপকে উল্লিখিত পূজার সময়কাল ব্যাখ্যা করো।	৩
	ঘ. ধর্মীয় দুর্ঘটকোণ থেকে দুর্গাপূজার সামগ্রিক গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ করো।	৪
২.	শিক্ষাজীবনের ইতি ঘটিয়ে কর্মজীবনে প্রবেশ করবে বাহুল। আজ তার বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ দিন। মহামান্য রাষ্ট্রপতির উপস্থিতিতে সার্টিফিকেট প্রদান করা হবে। অনেক আড়া, আনন্দ হলেও তার মনটা কেন মেন খারাপ হয়ে যায় বিদ্যায় বেলায়।	
	ক. সমাবর্তন কাকে বলে?	১
	খ. জাতকর্ম সংস্কারিত কী? ব্যাখ্যা করো।	২
	গ. উদ্দীপকে বাহুল যে অনুষ্ঠানটিতে যোগ দিয়েছে তার বর্ণনা দাও।	৩
	ঘ. ছাত্রজীবন শেষ করে কর্মজীবনে প্রবেশের পূর্বে উক্ত অনুষ্ঠানটি বিশেষ তাপমূল্য- উক্তিটি সম্পর্কে তোমার মতামত দাও।	৪
৩.	অশোক বাবু ধার্মিক মানুষ। যেখানে ধর্মানুষ্ঠান হয়, সেখানেই তিনি অংশগ্রহণ করতে সচেষ্ট থাকেন। তিনি জানতে পারেন, নিষ্কাম কর্মের মাধ্যমেই মোক্ষলাভ সম্ভব। তাই তিনি নিষ্কাম কর্মের পথ বেছে নেন।	
	ক. ভগবান শ্রীকৃষ্ণ-কোন যুগে এসেছিলেন?	১
	খ. সকাম কর্ম বলতে কী বোঝায়?	২
	গ. অশোক বাবু কেন নিষ্কাম কর্মের পথ বেছে নেন? ব্যাখ্যা করো।	৩
	ঘ. “নিষ্কাম কর্মের মাধ্যমেই মোক্ষলাভ সম্ভব”— বিশ্লেষণ করো।	৪
৪.		
		
	ক. ধ্যান এর অর্থ কী?	১
	খ. সাধ্যায় বলতে কী বোঝায়?	২
	গ. উদ্দীপকে অফটাইজেশনের কোন ধাপটি ফুটে উঠেছে? উক্ত ধাপটি বিস্তারিত আলোচনা করো।	৩
	ঘ. জাগতিক ও পারমার্থিক শক্তিলাভে অফটাইজেশনের গুরুত্ব তুলে ধরো।	৪
৫.	সুমিত্রা দেবী প্রতিদিন ভোরে ঘুম থেকে উঠে স্নান সেরে পবিত্র শীতা পাঠ করেন। গতকাল সকালে তিনি সর করে শীতার শ্লেক পাঠ করেছিলেন এবং এর অর্থ বলেছিলেন। যদি যদি হি ধর্ম্য গ্লানির্বতি ভারত। অভ্যুত্থানমর্মস্য তদাত্মানং সৃজাযহ্য পরিত্রাণয় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম। ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভাবামি যুগে যুগে।	
	ক. নটরাজ বলা হয় কোন দেবতাকে?	১
	খ. টেশুর সাকার না নিরাকার বুঝিয়ে লেখো।	২
	গ. দুর্ঘটের দমনে স্রষ্টার ভূমিকা সুমিত্রা দেবীর পর্যবেক্ষণ বিষয়বস্তুর আলোকে ব্যাখ্যা করো।	৩
	ঘ. “স্রষ্টা ও সুষ্টির সম্পর্ক এবং সুষ্টির মধ্যে শৃঙ্খলা প্রতিষ্ঠায় স্রষ্টার ভূমিকা উক্ত প্রক্রিয়ার মধ্যেই নির্বিহু রয়েছে”-বিশ্লেষণ করো।	৪
৬.	অলোক বাবু তার পিতার মৃত্যুতে শোকগ্রস্ত। তিনি আত্মীয়স্বজন ও তার প্রতিবেশীদের নিয়ে পিতার সংকার সম্পত্তি করলেন। সংক্রান্তের পর যথাযথভাবে অশোচ পালন করলেন। কিন্তু তিনি সাড়োরে শ্রদ্ধানুষ্ঠান করতে পারলেন না। কারণ তার অর্থাভাব রয়েছে। তারপরেও তিনি ব্রাহ্মণকে সাধ্যমতো দান করার চেষ্টা করেন।	
	ক. শ্রাদ্ধ মানে কী?	১
	খ. বৃন্দিশ্বার্য বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।	২
	গ. অলোক বাবুর অনুসারিত সংক্রান্ত তোমার সমাজে কীভাবে পালিত হয় বর্ণনা করো।	৩
	ঘ. “শ্রাদ্ধানুষ্ঠানে দানের আধিক্য শুভ বিষয় নয়”-তোমার সমাজের প্রক্ষপণে মতামত ব্যাখ্যা করো।	৪
৭.		
		
	ক. ‘কৃষ্ণ ভগবান হ্যাম’-ইহা কোন গ্রন্থে বলা হয়েছে?	১
	খ. ‘সমাধি’ বলতে কী বোঝায়? ব্যাখ্যা করো।	২
	গ. উদ্দীপকে ‘?’ চিহ্নিত স্থানে কোন আশ্রম হবে? উক্ত আশ্রম সম্পর্কে আলোচনা করো।	৩
	ঘ. “সন্মাসের মূল প্রতিপাদ হচ্ছে কর্মফলাসক্তি ও ভোগাশক্তি ত্যাগ”-এ উক্তির আলোকে প্রাচীন ও বর্তমান সন্যাস আশ্রমের তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।	৪
১১.	অশোক শর্মা হিন্দু ধর্ম বিষয়ের শিক্ষক। দশম শ্রেণিতে তিনি একদিন আদর্শ জীবনচরিত এর উপর পাঠ্যনাম করেছেন। সেদিন তিনি এমন একজনের কর্মকাঙ্ক তুলে ধরেন, যিনি ইউরোপীয় বিশ্বভূষা ত্যাগ করে একজন জ্ঞান-তপস্থিতীর বেশ ধারণ করেন এবং একটি আশ্রমের দায়িত্ব প্রাপ্ত হচ্ছে করেন। তাঁর অক্ষুন্ত প্রচেষ্টায় আশ্রমটি একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ প্রতিষ্ঠানসূর্য প্রতিষ্ঠানসূর্য গড়ে উঠে। এমনকি তার সৌন্দর্যবোধ ও অভাবনীয় পরিকল্পনায় একটি নগরও গড়ে উঠে।	
	ক. শারী বিবেকনন্দের প্রকৃত নাম কী?	১
	খ. ধৰ্মন্তরী কাশীরাজের পুত্রাঙ্গে জয়গ্রহণ করেছিলেন কেন?	২
	গ. উদ্দীপকে অশোক বাবু যে জ্ঞান-তপস্থিতীর কর্মকাঙ্ক তুলে ধরেন, তাঁর সাধন জীবন তোমার পাঠিত বিষয়বস্তুর আলোকে ব্যাখ্যা করো।	৩
	ঘ. একটি আদর্শ নগর প্রতিষ্ঠায় উক্ত মহামানবীর অবদান মূল্যায়ন করো।	৪

## মডেল টেস্ট- ০২

## গতঃ ল্যাবরেটরি হাই স্কুল, রাজশাহী

বিষয় : ইন্দুষ্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ | ১ | ২

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

বিশেষ দ্রুত্ব : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভিক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট  
কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১]

প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগচিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. নিচের কোন দেৱী শাশ্বত ক্ষমতা ও শক্তির আধার? K দুর্গা L কালী M লক্ষ্মী N শীতলা
২. নিচের কোনটি সাকার উপাসনার অপর নাম? K জ্ঞানযোগ L কর্মযোগ M ভক্তিযোগ N সাধনযোগ
৩. অরূপ বাবুর নিকট ঈশ্বর পরমাত্মা। অরূপ বাবু একজন— K জ্ঞানী L যোগী M ভক্ত N খায়ি
৪. নিচের কোন দেবতাকে স্মরণ করলে পাপ দূরীভূত হয়, হৃদয় পবিত্র হয় ও মনে শান্তি আসে? K ব্ৰহ্মা L বিষ্ণু M মহেশ্বৰ N গণেশ
৫. পরমাত্মার মৃত্যু নেই, কারণ পরমাত্মা—
  - i. নিরাকার ii. মৃত্যুহীন iii. জন্ম ও মৃত্যুহীন
৬. নিচের কোনটি মনের কামনা, বাসনা, তৃক্ষা, অহিক্ষা, আমিত, হিংসা-বিবেষ দ্বাৰা কৰে? K ধৰ্মগ্রন্থ L ভক্তিমূলক গান M উপাসনা N স্বত্ব-স্থূলি
- নিচের উদ্দীপকটি পঢ়ো এবং ৭ ও ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :  
শ্রীমত্ত্বজ্ঞানীতায় তত্ত্ববান শ্রীকৃষ্ণ বলেছে, “হে অর্জন! আমি সকল প্রাণীৰ হৃদয়স্থিত আছি, আমি ভূতসকলেৰ আদি, মধ্য ও অন্ত”।
৭. শ্রীমত্ত্বজ্ঞানীতায় কোন অধ্যায় থেকে শ্রীকৃষ্ণেৰ এই বাণী সংকলিত কৰা হয়েছে?  
K অষ্টম L নবম M দশম N একাদশ
৮. এখনে বোৰানো হয়েছে—
  - i. আদি বলতে জীব-জ্ঞাতেৰ উৎপত্তি
  - ii. মধ্য বলতে তাদেৰ স্থিতি
  - iii. অন্ত বলতে তাদেৰ মৃত্যু
৯. নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
১০. পারিসহ অন্যান্য জীববন্ধুৰ আহার প্রদানসহ নানা প্রকার পরিচর্যা কৰাকৰে কী বলে?  
K দৈবজ্ঞ L ভূত্যজ্ঞ M খৰ্ষিজ্ঞ N ন্যজ্ঞ
১১. সুরেশ বাৰ নিয়মিত গতিরোধ কৰে খৰ্ষ ভিতৰে ধৰে রাখাৰ মাধ্যমে খৰ্ষ-প্ৰশ্বাসেৰ ঘৰাবিক গতিকে নিয়ন্ত্ৰণে রাখাৰ চেষ্টা কৰেন। তাঁৰ এ চেষ্টাটোৱাৰ নাম কী?  
K চেচক L পূৰক M কৃষ্ণক N অপৰিগ্ৰহ
১২. যজমান কে?  
K পূজা-অৰ্চনা কাৰ্যাদি সম্পাদনকাৰী  
L যাৰ নামে সংকলন কৰে পূজা কৰা হয়
১৩. ধৰ্মীয় বিষয়ে গভীৰ চেতনাৰ সৃষ্টি কৰে নিচের কোনটি?  
K প্ৰাৰ্থনা মন্ত্র L বেদপাঠ M উপাসনা N যোগ সাধনা
১৪. দেবতা তিনি, যিনি—
  - i. প্ৰাকাশ পান
  - ii. ভাস্তৱ
  - iii. যিনি দান কৰেন
১৫. নিচের কোনটি সঠিক?  
K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii
- নিচের উদ্দীপকটি পঢ়ো এবং ১৫ ও ১৬ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :  
সদা বিবাহিত অতন শাশ্বতিৰ নিমন্ত্ৰণে জৈষ্ঠ মাসেৰ এক বিশেষ তিথিতে শুশুলালেয়ে যায়। ওই দিন তাৰ শুশুলৰ বাড়িতে পূজা ও খাওয়া-দাওয়াৰ আয়োজনেৰ মাধ্যমে একটি সামাজিক অনুষ্ঠান?  
K গ্ৰহবেশ L সাকৰাইন M জামাইষ্টী N রাখীবন্ধন
১৬. উক্ত দিন—
  - i. ঘন্টাদেৱীৰ পূজা কৰা হয়
  - ii. জামাইকে নতুন কাপড়-জামা দেওয়া হয়
  - iii. জামাইয়েৰ হাতে রাখী নামক পবিত্র সুতো বেঁধে দেওয়া হয়

■ খালি ঘৰগুলোতে পেনসিল দিয়ে উত্তরগুলো লেখো। এৱপৰ প্রদত্ত উত্তরমালাৰ সাথে মিলিয়ে দেখো তোমাৰ উত্তরগুলো সঠিক কি না।

ক্ষেত্র	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
পৰি	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০

## আইডিয়াল স্কুল অ্যান্ড কলেজ, মতিঝিল, ঢাকা

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ ১ ২

মান : ৭০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[দ্রষ্টব্য: ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহকারে পড়ো এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। যেকোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. অনিবৃদ্ধ বাবু জাগতিক সকল কর্ম পরিত্যাগ করে কেবল দীর্ঘ  
চিন্তায় মগ্ন থাকেন। মধ্যাহ্নের খাবার সামগ্ৰী লোকালয় থেকে  
সংগ্ৰহ করেন। তিনি একাকী বিভিন্ন দেবালয়ে অবস্থান করেন।  
অন্যদিকে বিজয় বাবু মাতা-পিতা, স্ত্রী-সন্তানের ভৱণ পোষণ  
করেন। তিনি একটি অনাথ আশ্রম স্থাপন করে তার পরিচালনা  
করেন। তিনি গরিব ও অসহায়দের সাহায্য-সহযোগিতা করেন।  
 ক. একেশ্বরবাদ কাকে বলে? ১  
 খ. গুণাবতারের ধারণা দাও। ২  
 গ. অনিবৃদ্ধ বাবু চতুরশ্রমের কোন স্তরে অবস্থান করছেন?  
পাঠ্যপুস্তকের আলোকে তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. বিজয় বাবু আশ্রমের যে পর্যায়ে অবস্থান করছেন তা পালনের  
মাধ্যমে মানবজীবনকে কী সার্থক ও কল্যাণময় করা সম্ভব?  
সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
২. নিলীমার ঠাকুরদাদা মারা গেছে। তাই সে ভীষণভাবে মর্মাহত।  
তার ঠাকুর মা তাকে একটি ধর্মান্তরের উক্তির কিছু অংশ ব্যাখ্যা  
করে বলেন, “মানুষ পুরাতন কাপড় পরিধান করে, আত্মাও তেমনি পুরাতনদেহ পরিত্যাগ করে  
নতুন দেহে প্রবেশ করে।” এসব শুনে তার মন শান্ত হয়।  
অন্যদিকে পলাশ বাবু ঠাকুর পূজার জন্য বিভিন্ন ধরনের ফুলের গাছ  
লাগিয়েছেন। তিনি নিয়মিত সে ফুল গাছগুলোকে পরিচর্যা করেন।  
তিনি প্রতিদিন মন্দিরে গিয়ে সেই গাছের ফুল দেবতার চরণে অর্পণ  
করেন।  
 ক. ঋষিযজ্ঞ কাকে বলা হয়? ১  
 খ. “ধৰ্মমূলো হি ভগবান, সর্ববেদময়ো হরিঃ।” –উক্তিটি ব্যাখ্যা  
করো। ২  
 গ. উদ্দীপকে নিলীমার ঠাকুর মা কোন গ্রন্থের উক্তিটি উল্লেখ  
করেছেন? পাঠের আলোকে তার ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. পলাশ বাবুর কাজের মধ্য দিয়ে কী দীর্ঘরকে সেবা করা সম্ভব?  
উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৩. নিরূপমা রানি বলেন, “কর্মই জীবন। এ বিশ্বজগৎ দীর্ঘের বিরাট  
কর্মক্ষেত্র। এই কর্মক্ষেত্রে সর্বদা দীর্ঘেরই কর্ম হচ্ছে। আমি  
দীর্ঘের নিয়োজিত ব্যক্তি হিসেবে কর্ম করছি।” তাঁর স্বামী স্বপন  
বাবুর মধ্যে কোনো হিংসা নেই। তিনি দয়ালু ও ক্ষমাশীল। তিনি  
গুরুজনদের ভক্তি করেন ও সেবা করেন। তিনি বলেন, তাঁর নিজের  
মধ্যে এবং বিশ্বের সকল প্রাণীর মধ্যে একই চেতনা অবস্থান  
করছে।  
 ক. ভক্তি কাকে বলে? ১  
 খ. “প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানঃ নিধানঃ বীজম্বয়ম।” উক্তিটির তাৎপর্য  
লেখো। ২  
 গ. নিরূপমা রানি সাধন পদ্ধতির কোনটি অনুশীলন করেন?  
পাঠ্যপুস্তকের আলোকে তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. স্বপন বাবু যে সাধন পদ্ধতি অনুশীলন করেন, তার মাধ্যমে কী  
ভগবানের প্রিয়পাত্র হওয়া সম্ভব? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৪. প্রদীপ বাবুর গ্রামের সর্বজনীন মন্দিরে প্রতি বছর একটি ধর্মীয়  
অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। উক্ত অনুষ্ঠানটি ছাপান প্রহরব্যাপী  
হয়। অনেক দূর-দূরান্ত থেকে ভক্তগণ এ অনুষ্ঠানে যোগ দেয়।  
উক্ত অনুষ্ঠানে নেচে-গেয়ে হরি নাম কীর্তন করা হয়। তার বক্ষ  
সুবীর বাবু নারায়ণগঞ্জ জেলার একটি তীর্থস্থানে যান। সেখানে  
চৈত্র মাসের অষ্টমী তিথিতে তিনি স্নান করেন। এ উপলক্ষে  
সেখানে বহু লোকের সমাগম হয় এবং মেলা বসে।  
 ক. মকর সংক্রান্তি কাকে বলে? ১  
 খ. ভারতীয়তা কেন পালন করা হয়? ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. উদ্দীপকে প্রদীপ বাবুর গ্রামের সর্বজনীন মন্দিরে কোন  
ধর্মানুষ্ঠানটি সংঘটিত হয়? পাঠের আলোকে তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. উদ্দীপকে সুবীর বাবু যে তীর্থস্থানে যান তার মাধ্যমে কী  
পরকালে সদ্গতি সম্ভব? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৫. চন্দন বাবু ও পুষ্প রানির বিয়ের অনুষ্ঠান চলছিল। এ বিয়ের এক  
পর্বে দুজনের কাপড়ের কোণা একত্র করে গিট দিয়ে বেঁধে দেওয়া  
হয়। এরপর বর ও কনে এবং দেব পুরোহিত অগ্নিকে কয়েকবার  
প্রদক্ষিণ করে প্রণাম করে। অপরাদিকে উপযুক্ত পণের অভাবে  
অপরাজিতার বিয়ে হচ্ছিল না। এসব দেখে তীর্থ বাবু বিনা পণে  
অপরাজিতাকে বিয়ে করেন। তীর্থ বাবু বলেন, “এ পণ প্রথা  
নির্মূলের জন্য আমাদের দৃষ্টিভঙ্গ পরিবর্তন ও সামাজিক  
প্রতিরোধ প্রয়োজন।”  
 ক. সমাবর্তন কী? ১  
 খ. বৃন্দিশ্বান্দ কাকে বলে? ২  
 গ. উদ্দীপকে চন্দন বাবু ও পুষ্প রানির বিয়ের কোন পর্ব চলছিল?  
পাঠের আলোকে তার ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. উদ্দীপকের শেষের লাইনে তীর্থ বাবুর উক্তিটি তুমি কী সমর্থন  
করো? উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৬. কালীগঞ্জ কেন্দ্রীয় মন্দিরে প্রতি বছরের ত্রৈয়া খতুতে এক বিশেষ  
শক্তির দেবীর পূজা অনুষ্ঠিত হয়। এ পূজা সর্ববৃহৎ উৎসব হিসেবে  
পরিচিত। উক্ত দেবীকে মহামায়া নামেও ডাকা হয়। উক্ত পূজার  
মাধ্যমে মহাবিশ্বের সকল দুঃখ, কষ্টের বিনাশ ঘটে। অপরাদিকে  
কাকলিদের বাড়িতে প্রতি বছরের সপ্তম মাসের শেষ দিনে এক  
দেবতার পূজা অনুষ্ঠিত হয়।  
 ক. পুরোহিত কাকে বলে? ১  
 খ. দেবী কালীকে চামুড়া বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. কালীগঞ্জ কেন্দ্রীয় মন্দিরে কোন দেবীর পূজা অনুষ্ঠিত হয়? উক্ত  
পূজার দ্বিতীয় দিনের পূজা পদ্ধতি সম্পর্কে লেখো। ৩  
 ঘ. কাকলিদের বাড়িতে যে পূজা অনুষ্ঠিত হয়, সে পূজার গুরুত্ব ও  
প্রভাব বিশ্লেষণ করো। ৪

৭.



চিত্র : ১



চিত্র : ২

- ক. সত্য কাকে বলে? ১  
 খ. প্রাণায়াম অনুশীলন প্রয়োজন কেন? ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. চিত্রের ১নং আসনটি তুমি কীভাবে অনুশীলন করবে? পাঠের আলোকে তা বুঝিয়ে দেখো। ৩  
 ঘ. চিত্রে-২ নং আসনটির অনুশীলনের উপকারিতার একটি তালিকা তৈরি করো। ৪
৮. অরূপ বাবু এমন একটি ধর্মগ্রন্থ অধ্যয়ন করেছেন, যে গ্রন্থের অপর নাম বেদান্ত। এটিকে রহস্য বিদ্যাও বলা হয়। সেই গ্রন্থে মানুষের বাঁচা-মরার কারণ নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে। উক্ত গ্রন্থের মাধ্যমে তিনি উপলব্ধি করেছেন— “বিশ্ব ব্ৰহ্মাদেৱ যা কিছু আছে সবই এক।” তার স্ত্রী সবিতা রানি এমন একটি ধর্মগ্রন্থ পাঠ করেন, যে গ্রন্থটির কাহিনি মহামতি ব্যাসদেৱ বৰ্ণনা করেছেন। উক্ত গ্রন্থে স্বার্থের দৃষ্টি, ক্ষমতার দৃষ্টি ও রাজনৈতিক কৃটকৌশল আলোচিত হয়েছে। উক্ত গ্রন্থে প্রমাণিত হয়েছে— “যাঁৰা ধার্মিক ও ন্যায়ের পথে থাকেন ভগবান তাদেৱ রক্ষা করেন।”  
 ক. আদিকাব্য বলা হয় কাকে? ১  
 খ. হিন্দুধর্মকে বৈদিক ধর্ম বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. অরূপ বাবু কোন ধর্মগ্রন্থটি অধ্যয়ন করেন? পাঠের আলোকে উক্ত গ্রন্থের পরিচয় বৰ্ণনা করো। ৩  
 ঘ. উদ্দীপকের সবিতা রানি যে গ্রন্থটি পাঠ করেন উক্ত গ্রন্থের প্রমাণিত বাক্যটির মূল্যায়ন করো। ৪
৯. বিপ্লব বাবু একজন চিকিৎসক। তিনি গরিব, দুস্থ ও অসহায় রোগীদের বিনামূলে অপারেশনসহ ঔষধপত্র বিতরণ করেন। ছুটির দিনগুলোতে তিনি বস্ত্রহীনের মাঝে বস্ত্র দান করেন। অপরদিকে সুভাষ বাবু পরাধীনতার শৃঙ্খল হতে মাত্তুমিকে রক্ষার জন্য মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণ করেন। সম্মুখ যুদ্ধে অংশগ্রহণ করে শত্রুপক্ষকে পরাস্ত করেন। কিন্তু যুদ্ধ শেষে তিনি তাঁর প্রাণ হারান।  
 ক. ভৱতের মাঝের নাম কী? ১  
 খ. রাবণ বিভাষণকে লজ্জা থেকে তাড়িয়ে দেন কেন? ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. উদ্দীপকের বিপ্লব বাবুর মধ্যে কোন মৈতিক গুণের প্রতিফলন ঘটেছে? পাঠের আলোকে তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. “সুভাষ বাবুর কর্মকাণ্ড যেন তরীমেনেরই প্রতিফলন”— উক্তিটির মূল্যায়ন করো। ৪
১০. আরতি রানি দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্র উচ্চারণ করে মাথা নত করে ভক্তি করেন। তিনি মা-বাবা ও গুরুজনদের ভক্তি-শৃঙ্খলা করেন এবং ছেটেদের স্নেহ করেন। তার প্রতিবেশী রঞ্জন বাবু একজন অটো চালক। গাড়ি নিয়ে তিনি বাড়িতে গিয়ে দেখেন তার গাড়িতে একটি ব্যাগ পড়ে রয়েছে। তিনি ব্যাগ খুলে দেখেন এর মধ্যে টাকা ভর্তি। ব্যাগের মধ্যে একটি মোবাইল নম্বর ছিল। তিনি ঐ নম্বের মোবাইল করে সে টাকা তার যাত্রীর নিকট ফেরত দেন।  
 ক. নৈতিক মূল্যবোধ কাকে বলে? ১  
 খ. “ধর্ম ধার্মিককে রক্ষা করেন”— উক্তিটির ব্যাখ্যা করো। ২  
 গ. আরতি রানির আচরণে কী প্রকাশ পেয়েছে? পাঠের আলোকে তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. “রঞ্জন বাবুর মতো এমন আদর্শ সম্পন্ন মানুষ আমাদের সমাজে প্রয়োজন।” উক্তিটির তাৎপর্য পাঠ্যপুস্তক ও উদ্দীপকের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪
১১. প্রদীপ বাবু মা কালীর সাধক। তিনি মানুষের জাতি, কুল, মান ইত্যাদি দেখতেন নাতনি সকল নারীদেরকে মাতৃজ্ঞানে পূজা করতেন। তিনি বিভিন্ন ধর্ম পথে সাধনা করেছেন। তিনি ধর্মীয় সম্মুতিতে গভীর বিশ্বাসী ছিলেন। অপরদিকে সুমন বাবু মাত্র সাত বছর বয়সে বেদ, বেদান্ত, সূত্র ও পুরাণে পার্ডিত্য অর্জন করেন। এসব শুনে পার্ডিত্য তার সাথে সাক্ষাৎ করে শাস্ত্র সম্পর্কে আলাপ আলোচনা করে মুগ্ধ হন। তারা তার কোষ্ঠী বিচার করে বলেন তার আযুর্ব্বকাল খুবই কম। এসব শুনে সুমন বাবি জীবন বৃক্ষ সাধনায় মঞ্চ থাকেন।  
 ক. মহাযোগী গোবিন্দপাদ কে ছিলেন? ১  
 খ. বিজয়কৃষ্ণ ব্ৰাহ্মাধৰ্ম ছেড়ে দেন কেন? ২  
 গ. প্রদীপ বাবুর সাধন পথ তোমার পাঠ্যপুস্তকের কার অনুরূপ? ব্যাখ্যা করো। ৩  
 ঘ. সুমন বাবুর জীবন ও কর্মকাণ্ডে যেন শ্রীশঙ্করাচার্যের প্রতিচ্ছবি প্রতিফলিত হয়েছে— উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৪

## মডেল টেস্ট- ০৩

## বিএএফ শাহীন কলেজ, চট্টগ্রাম

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

(বহুনির্বাচনি অভিষ্ঠা অংশ)

বিষয় কোড : ১ | ১ | ২

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রুতিব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভিষ্ঠার উত্তরপত্রে প্রশ্নের গ্রাম্য নথীরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসম্বলিত বৃত্তস্থুল উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট  
কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১]

প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগচিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. নম্র ও বিনয়ী দেবতা হলেন—

K কার্তিক L গণেশ  
M শিব N ভোগানাথ

২. মানুষের জীবনের দ্বিতীয় ২৫ বছরকে কী বলা হয়?

K গাইস্য আশ্রম L বানগুচ্ছ আশ্রম  
M ব্রহ্মচর্যাশ্রম N সন্ন্যাস

৩. নিচের কে নিতা, মুক্ত ও জ্যোতির্ময়?

K ব্রহ্মা L ব্রহ্ম M বিষ্ণু N শিব

৪. নিরাকার উপাসনার একটি অংশ হলো—

K কর্মযোগ L জ্ঞানযোগ M ভক্তিযোগ N রাজযোগ

৫. জলের পরে এলো—

K আকাশ L বাতাস M পৃথিবী N সূর্য

৬. আজ্ঞা হলো—

i. নিত্য

ii. নিরাকার

iii. অচল

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৭. যৌবীর কাছে ঈশ্বর হলেন—

K আজ্ঞা L জীবাজ্ঞা M দেহাজ্ঞা N পরমাজ্ঞা

৮. আদ্যাত্ম পালন করতে হয়—

i. অশুচি তাজা করে

ii. শ্রদ্ধার সাথে

iii. ত্যাগের মাধ্যমে

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

৯. সন্ধি পূজায় কয়টি মাটির প্রদীপ প্রজ্ঞালিত করা হয়?

K ৯৮ L ১০৮ M ১০৭ N ১০৯

১০. প্রতিদিন কয়টি যজ্ঞ করতে হবে?

K ৩ L ৮ M ৫ N ৬

□ নিচের উদ্দীপকটি পঢ়ো এবং ১১ ও ১২ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :

ইসকন মন্দির থেকে কিছু বই সংগ্রহ করলো অমিত ধৰ্মীয় জ্ঞান অর্জনের জন্য।  
যা পাঠ করে সে ধর্ম সম্পর্কে বিশদ জ্ঞান লাভ করলো।

১১. উপনিষদের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় সম্পর্কে অমিত কী জ্ঞানতে পারবে?

K সাংসারিক জীবন ত্যাগ L উপবাস

M ব্রহ্মবিদ্যা N মাতা-পিতার প্রতি শ্রদ্ধা

১২. কর্ম, জ্ঞান, ত্যাগ ও ভক্তি সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে হলে আমাদের অধ্যয়ন করতে হবে—

i. শ্রীমত্ত্বাবদ্ধীতা

ii. উপনিষদ

iii. বেদ

নিচের কোনটি সঠিক?

K i ও ii L i ও iii M ii ও iii N i, ii ও iii

১৩. দেবী দুর্দার ডান চোখটি হলো—

K চন্দ্র L অংশি M সূর্য N বাযু

১৪. কার গঙ্গাসনের ইচ্ছা হয়েছিল—

K মায়াদেবী L লক্ষ্মীদেবী

M বৃপ্তাদেবী N লাভাদেবী

১৫. আয়াম শব্দের অর্থ কী?

K সংকীর্ণ L স্তেয়

M নিঃঘাস N বিস্তার

■ খালি ঘরগুলোতে পেনসিল দিয়ে উত্তরগুলো লেখো। এরপর প্রদত্ত উত্তরমালার সাথে মিলিয়ে দেখো তোমার উত্তরগুলো সঠিক কি না।

ক্ষেত্র	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
প্রতি	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০

## ঢাকা রেসিডেন্সিয়াল মডেল কলেজ

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ২

মান : ৭০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[দ্রষ্টব্য: ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহকারে পড়ো এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। যেকোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. তপন সাধু বিভিন্নভাবে ঈশ্বরের কৃপা লাভের চেষ্টায় রত হয়েছেন।  
সে বিশ্বাস করে স্রষ্টা সামান্য দেহধারী হয়ে ভক্তের বোৰা বহন  
করে। অন্যদিকে, হাসিরানি ঈশ্বরের অনুকূল্যা লাভের জন্য কখনো  
প্রতীক বা চিহ্নের উপাসনা করে আবার প্রতীক বা চিহ্নহীনভাবেও  
ঈশ্বরের অনুগ্রহ লাভের প্রয়াশ করে।  
ক. ঈশ্বর কাকে বলে? ১  
খ. সৃষ্টিকর্তা তাঁর সৃষ্টিকে শৃঙ্খলাবন্ধ করার জন্য যে ভূমিকা  
পালন করেন তা বর্ণনা করো। ২  
গ. উদ্দীপকের তপন সাধু স্রষ্টার কোন রূপের কৃপা লাভের চেষ্টা  
করেন? বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের হাসিরানি ঈশ্বরের অনুগ্রহ লাভের জন্য যে প্রয়াশ  
করেন তা পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪
২. শিবু শিক্ষাজীবন শেষে চাকুরির পাওয়ার পর মা-বাবা সুন্দরী একটি  
মেয়ের সাথে বিবাহ দিয়েছেন। এখন সে স্ত্রী, সন্তান, মা-বাবা,  
পাড়া-প্রতিবেশী, আত্মায়সজন সকলের প্রতি দায়িত্ব পালন করে।  
অপরাদিকে, বিনয়রাম ঈশ্বর সাধনার অঙ্গ হিসেবে বহিরঙ্গা ও  
অন্তরঙ্গ সাধন প্রক্রিয়া অনুশীলন করে। তার বিশ্বাস এ প্রক্রিয়া  
অনুশীলন করলেই সে মুক্তিলাভ করবে।  
ক. নিষ্কাম কর্ম কাকে বলে? ১  
খ. মানুষ কোন আশ্রমে বৈরাগ্যময় জীবনযাপন করে? বর্ণনা  
করো। ২  
গ. শিবু জীবনের কোন পর্যায়ে রয়েছে? বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের বিনয়রামের বিশ্বাসের সাথে তুমি কী একমত?  
পাঠের আলোকে যুক্তি উপস্থাপন করো। ৪
৩. পঞ্চাবতী সনাতন ধর্মচর্চার এমন পর্যায়ে এসে পৌছেছে যেখানে  
তত্ত্ববাদ দেখা যায়। আবার একাধিক দেব-দেবীর উপাসনাও দেখা  
যায়। শুধু তাই নয় দেব-দেবীর উপাসনা নিয়ে ভক্তদের মাঝে  
প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও দেখা যায়। অন্যদিকে, প্রসেন সনাতন ধর্ম  
সংস্কারের আনন্দলনে সামিল হয়েছে। তার কথা হলো যুক্তিহীন  
বিচারে ধর্মের পরায়ন ঘটে। তাই সে বিভিন্ন মহাপুরুষের আদর্শ  
অনুসরণ করে। সর্বশেষ চরিত্র গঠন ও সমাজ থেকে অস্পৰ্শ্যতা দ্রু  
করার কাজও জোরদার করেছে।  
ক. রামকৃষ্ণ মঠ কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে? ১  
খ. সনাতনধর্ম কীভাবে হিন্দুধর্ম নাম লাভ করেছে? ২  
গ. উদ্দীপকে পঞ্চাবতীর আচরণে সনাতন ধর্মের কোন দিকটি  
প্রকাশ পেয়েছে? বর্ণনা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের প্রসেনের আচরণে যে দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে  
তা পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪
৪. নিচের ছকটি দেখ ও প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।

ছক-১

মেডাপোড়া → আবীর কুঞ্জম → রাধা-কৃষ্ণ

ছক-২

জামাইয়ষ্ঠী → রাধাবন্ধন → বর্ষবরণ

ক. সংক্রান্তি কাকে বলে? ১

খ. অজ্ঞানতার মোহান্ধকার দ্রু হয় যে ধর্মাচারের মাধ্যমে তা  
বর্ণনা করো। ২

গ. ছক-১ এ কোন অনুষ্ঠানের নির্দেশ করা হয়েছে? ৩

ঘ. ছক-২ এ যা নির্দেশ করা হয়েছে তার গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। ৪

৫. আজ সোমার বিয়ে। সকল আয়োজন শেষ হয়েছে। কিছু শাস্ত্রীয়  
আচার, কিছু স্ত্রী আচার পালন করা হয়েছে। তবে বিয়ের  
আসরের উপহার সামগ্রী দেখে সোমার বাবার সাথে বরপক্ষের  
লোকজনের সাথে বাক-বিতত্ত হয়। এক পর্যায়ে পুলিশের  
সহায়তায় ঘটনার মীমাংসা হয়। অপরাদিকে, অনিকের স্ত্রী তবী  
একটি ফুটফুটে পুত্র সন্তান প্রসব করেছে। বাড়িতে খুশির বন্যা  
বয়ে যাচ্ছে। তবে তবী তার সন্তানকে সবাইকে স্পর্শ করতে  
দিতে চায় না।

ক. সংস্কার কাকে বলে? ১

খ. সন্তানের প্রথম অনুভোজনের অনুষ্ঠানের বর্ণনা করো। ২

গ. উদ্দীপকের সোমার বিয়ের অনুষ্ঠানে যা নিয়ে বাক-বিতত্ত হয়  
তা পাঠ্যবইয়ের আলোকে বর্ণনা করো। ৩ঘ. উদ্দীপকে তবীর সন্তানকে স্পর্শ করতে না দেওয়ার কারণ  
পাঠ্যবইয়ের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪

৬. নিচের ছবি দুটো দেখো ও প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :



ছবি-১



ছবি-২

ক. শারদীয় দুর্গা উৎসবে কোন পূজা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ পূজা? ১

খ. কীভাবে কালী দেবীর উৎপত্তি হয়েছিল? ২

গ. ছবি-১ এ কোন দিকটি প্রকাশ করা হয়েছে? বর্ণনা করো। ৩

ঘ. ছবি-২ এ যে দেবতার নির্দেশ করা হয়েছে তার পূজার প্রভাব  
বিশ্লেষণ করো। ৪৭. গত কয়েকদিন যাবৎ সুবীর শরীরের নানান সমস্যায় ভুগছে।  
যেমন— হজমে সমস্যা, অজীর্ণ, অস্থল, আমাশয় ইত্যাদি। এছাড়াও  
রয়েছে পায়ের পেশীর ব্যথা, ডায়াবেটিস ইত্যাদি। এসব থেকে মুক্তি  
পাওয়ার জন্য সে এখন একটি বিশেষ আসন অনুশীলন করে।  
অন্যদিকে, অথিলেশ প্রতিদিন সকালে একটি বিশেষ অবস্থার  
অনুশীলন করে যার ফলে তার দেহের ভজী একটি কৃষি  
উপকরণের মতো দেখায়। যা দিয়ে কৃষকেরা জমি চাষ করে।

ক. ধ্যান শব্দের অর্থ কী? ১

খ. ধ্যানের ভিত্তি কী? বুঝিয়ে লেখো। ২

## হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা। ৫২১

- গ. উদ্বীপকের সুধীর সমস্যা থেকে মুক্তি পাওয়ার জন্য কোন  
আসন অনুশীলন করে? উক্ত আসনের অনুশীলন পদ্ধতি বর্ণনা  
করো। ৩
- ঘ. উদ্বীপকের অধিলেশের অনুশীলনকৃত আসনের প্রভাব বিশ্লেষণ  
করো। ৮
৮. স্বপন অত্যন্ত সহজ-সরল মানুষ। সে মনে করে অন্যের ক্ষতি করা  
কিংবা অপরের অমঙ্গল কামনা করা গর্হিত কাজ। এজন্য সে  
ধর্মের একটি লক্ষণ অনুসরণ করে চলে। অন্যদিকে, খোকন বেদ  
পরবর্তী অবস্থায় রচিত একখনা গ্রন্থ পাঠ্যপৰ্বক আত্মজ্ঞান লাভে  
প্রয়াশী হয়েছে। খোকনের এই পঠিত গ্রন্থখনানা রহস্যাবৃত্ত বিদ্যার  
শাস্ত্র নামেও পরিচিত। ১
- ক. ধর্মের বিশেষ লক্ষণ কয়টি? ১
- খ. দস্যু রাত্তাকর কীভাবে খাবিতে পরিণত হন? ২
- গ. উদ্বীপকের স্বপনের আচরণের কোনটি প্রকাশ পেয়েছে? ব্যাখ্যা  
করো। ৩
- ঘ. উদ্বীপকের খোকনের পঠিত গ্রন্থ সম্পর্কে একটি বিশ্লেষণবর্ণী  
মতামত দাও। ৮
৯. সৌবির রাজ্যের রাজপুত্র সঞ্জয়া যুদ্ধে পরাজিত হয়ে মন খারাপ  
করে দুর্দের এককোণে বসে আছে। রানি বিদুলা পুত্রের এরকম  
নিষ্ক্রিয়তা কোনোভাবেই মেনে নিতে পারেন না। তাই, সঞ্জয়কে  
ভর্ষনা করেন এবং হত রাজ্য পুনরুদ্ধার করতে বলেন। মাঝের  
কথামতো, সঞ্জয় যুদ্ধে অবতীর্ণ হয় এবং নিজ রাজ্যের সার্বভৌমত্ব  
রক্ষা করে। অপরদিকে, সুভাস সাধু কখনো সত্য থেকে দূরে সরে  
যান না। তিনি দান ও দয়া নামক দুটো গুণের চর্চা করেন। ১
- ক. ধর্মপথ কাকে বলে? ১
- খ. রন্তবর্মা কীভাবে মানবতা দেখিয়েছিল? ২
- গ. উদ্বীপকের সঞ্জয়ের আচরণ কী পাঠ্যাংশের তরণীসনের  
আচরণের বিপরীত? মুক্তি দাও। ৩
- ঘ. উদ্বীপকের সুভাস সাধুর আচরণে যে দিকটি লক্ষ্যণীয় তা  
পাঠ্যাংশের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৮

১০. নিচের টেবিলটি দেখ এবং প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

টেবিল-১	টেবিল-২
বৃন্দাবন ও শ্রীকৃষ্ণ	নবদ্বীপের শান্তিপুর
প্রেমভক্তিধর্ম ও গৌর-নিতাই	পৈতা ত্যাগ ও ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ
এদের জ্ঞান দাও, ক্ষমা করো	নামগান ও হরিসংকীর্তন
সকলকে	কৃষ্ণভক্তবৃপ্তে
	অন্তরে হিংসা থাকলে ঈশ্বরের লীলা দর্শন হয় না

ক. সুশুরুত সংহিতা কত ভাগে বিভক্ত? ১

খ. বালক শঙ্করের কথা শুনে রাজা বিস্মিত হন কেন? ২

গ. উপরের টেবিল-১ এ কোন মহামানবের কথার নির্দেশ রয়েছে?  
বর্ণনা করো। ৩

ঘ. উপরের টেবিল-২ এর শেষ কথাটি কোন মহামানবের? উক্ত  
কথাটি পাঠ্যাংশের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ৪

১১. উদ্বীপক-১ : সুলেখা রাজ পরিবারের পুত্রবধু। কোনো কিছুর অভাব  
নেই। কিন্তু সম্পদের প্রতি কোনো লোভ নেই। তার একমাত্র লক্ষ্য  
শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্য লাভ করা। সারাদিন ভজন, পূজন ও কীর্তন  
নিয়ে ব্যস্ত থাকার কারণে সমালোচনার সমুদ্রীন হতে হয়।

উদ্বীপক-২ :



ক. চরক মানব দেহে কতটি অস্থির কথা বলেছেন? ১

খ. গদাধর কীভাবে বিভিন্ন শাস্ত্রে পারদর্শী হয়ে ওঠেন? ২

গ. উদ্বীপক-১ এ সুলেখার আচরণে যার নির্দেশ করা হয়েছে তার  
জীবনী কোন গুণটির দ্বারা তুমি প্রভাবিত হতে পারো? বর্ণনা  
করো। ৩

ঘ. উদ্বীপক-২ এর ছবির মহামানবই ভারত সংস্কারের পুরোধা  
ব্যক্তিত্ব— মতামত দাও। ৪

## মডেল টেস্ট- ০৮

## শেরপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

বিষয় : হিন্দুর্ধ ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ২

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ৩০ মিনিট

[বিশেষ দ্রষ্টব্য : সরবরাহকৃত বহুনির্বাচনী অভিক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ত্রিমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণসমূহ হতে সঠিক/সর্বোচ্চক্ষয় উত্তরের বৃত্তটি বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট  
কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান : ১]

প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগচিহ্ন দেয়া যাবে না।

১. ও এর পূর্ণপুর্ণ কী?  
 K ও-ট-ম L অ-ট-ম  
 M অ-ও-ম N ও-ও-ম
২. “আত্মা জন্মহীন, মৃত্যুহীন শাশ্঵ত, পুরাতন হলেও চির নতুন”-কে বলেছেন?  
 K শ্রী বিজয় কৃষ্ণ L শ্রী রাম কৃষ্ণ  
 M শ্রী চৈতান্যের N শ্রীকৃষ্ণ
৩. অতিথি সেবাকে কী বলা হয়?  
 K ন্যাজ L দৈববজ্ঞ M ন্যত্যজ্ঞ N পিত্যজ্ঞ
৪. মনকে খুশি ও শান্ত করার জন্য যোগ দর্শনে কত প্রকার সাধন প্রক্রিয়ার কথা  
বলা হয়েছে?  
 K ৫ প্রকার L ৬ প্রকার M ৮ প্রকার N ১০ প্রকার
৫. বৈদিক যুগ খৰিগণ ছিলেন—  
 i. সুখবাদী ii. জীবনবাদী  
 iii. যুক্তিবাদী
- নিচের কোনটি সঠিক?  
 K i ও ii L ii M ii ও iii N i ও iii
৬. ‘অ্যাকচ আশ্রম’- কে প্রতিষ্ঠা করেন?  
 K শ্রী চৈতান্য মহাপ্রভু L শ্রী অনুকূলচন্দ্র ঠাকুর  
 M শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস N স্বামী স্বৃপ্নানন্দ পরমহংস
- নিচের উদ্দীপকটি পড়ো এবং ৭ ও ৮ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দাও :  
 দশম প্রেশির ছাত্রী পৃথা চৈত্রসংক্রান্তি পালন করার জন্য মামা বাড়ি যান।  
 সেখানে নীল পূজা করা হয় এবং সেখানকার সবাই চৈত্রসংক্রান্তিতে ছান, দান,  
 ব্রত, উপবাসের মাধ্যমে উৎসবের আনন্দ উপভোগ করে পৃথা। এই উৎসব পৃথার  
 কাছে খুবই সরামীয় হয়ে থাকে।
৭. পৃথা মামাৰাড়ি কোন উৎসবে অংশগ্রহণ করে?  
 K নববন্ধু L চৈত্রসংক্রান্তি  
 M বর্ষবরণ N গৃহপূর্ণেশ
৮. সামাজিক ও পারিবারিক জীবনে উক্ত অনুষ্ঠানটি প্রাথম জীবনে এক মঙ্গলজনক  
উৎসব। কারণ অনুষ্ঠানটি—  
 i. মাজালিক আচার  
 ii. কল্যাণকর  
 iii. ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষা সম্পর্কিত
- নিচের কোনটি সঠিক?  
 K i L ii M iii N i, ii ও iii
৯. আদিনাথ মন্দির কোথায় অবস্থিত?  
 K মহেশখালীতে L চট্টগ্রামে M নারায়ণগঞ্জে N সীতাকুড়ে
১০. মহাভারতের দুয়ান্ত ও শুক্রতলার বিয়ে কোন বিবাহের উদাহরণ?  
 K ব্রাহ্ম L দৈব M গান্ধৰ্ব N প্রাজাপত্য
১১. ‘মনুসংহিতা’ কী?  
 K উপাখ্যান L সূত্রিশাস্ত্র M কাব্যগ্রন্থ N নাট্যশাস্ত্র
১২. শ্রদ্ধা শদের সাথে কোন প্রত্যয় যুক্ত হয়ে আশ্রম শব্দটি গঠিত হয়েছে?  
 K অন্ত L অণ্ম M ইন N আন্ত
১৩. লোকিক দেবতারা হলেন—  
 i. ব্ৰহ্ম, বিষ্ণু, শিব ii. মনসা, শীতলা, দক্ষিণ রায়  
 iii. অগ্নি, ইন্দ্ৰ, মিত্র
- নিচের কোনটি সঠিক?  
 K i L ii M iii N i, ii ও iii
১৪. দেবী দুর্গার বাম চোখ কী নির্দেশ করে?  
 K চন্দ্ৰ L জান M অগ্নি N সূর্য
১৫. কোন পুরাণ কাৰ্তিককে নিয়ে রচনা কৰা হয়েছে?  
 K বিষ্ণু পুরাণ L পদ্ম পুরাণ M শিব পুরাণ N স্কন্দ পুরাণ
- খালি ঘরগুলোতে পেনসিল দিয়ে উত্তরগুলো লেখো। এরপর প্রদত্ত উত্তরমালার সাথে মিলিয়ে দেখো তোমার উত্তরগুলো সঠিক কি না।

পৃষ্ঠা	১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫
	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০

## মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, যশোর

বিষয় : হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

বিষয় কোড : ১ । ১ । ২

মান : ৭০

সময় : ২ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

[দ্রষ্টব্য: ডানপাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। প্রদত্ত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহকারে পড়ো এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। যেকোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।]

১. মহান একজন যাকে কোনো নামে চিহ্নিত করা যায় না। তিনি  
বাঁচা-মরার মাধ্যমে পৃথিবীর ভারসাম্য রক্ষার কাজ নির্দিষ্ট নিয়মে  
পরিচালনা করেন। অন্যদিকে কনক বাবু গ্রামের দরিদ্র মানুষের  
চিকিৎসার জন্য ক্লিনিক স্থাপন করে ডাক্তারের ব্যবস্থা করেন।  
ডাক্তারের ফিসের টাকা নিজ পকেট থেকে দেন। গ্রামের সকল  
মানুষ তাকে ভালোবাসে।
- ক. আত্মা কাকে বলে? ১
- খ. ঈশ্বররূপে বিভিন্ন দেবদেবীর পূজা করা হয় কেন? ব্যাখ্যা  
করো। ২
- গ. মহান একজনের কার্যকলাপে স্থিতির মধ্যে শ্রঙ্গলা প্রতিষ্ঠায়  
স্মর্টার যে রূপের পরিচয় পাওয়া যায় তা পাঠ্যপুস্তকের  
আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. কনক বাবুর কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে কী ঈশ্বর প্রাপ্তি সম্ভব?  
সম্পর্কে মতামত দাও। ৪
২. মিতালিদের গ্রামের অধিকাংশ বাড়িতে জ্বর এবং ফোস্কা পড়া রোগ  
দেখা দিয়েছে। এ রোগ থেকে মুক্তির জন্য গ্রামবাসী গুরুদেবের  
পরামর্শে তিতা পাতা বহনকারী বিশেষ এক দেবীর পূজা করে  
রোগমুক্তি লাভ করে। অপরদিকে লিপিকার দীর্ঘদিন বিবাহ  
হয়েছে। প্রায় এক বৃগু পেরিয়ে গেছে। তার কোনো সন্তান হয়নি।  
তাই সে মনের কফে দিন কাটাতে থাকে। হঠাৎ এক সাধু বাবার  
পরামর্শে বিশেষ এক দেবতার পূজা করে সন্তান লাভ করে সুখী  
হয়।
- ক. লৌকিক দেবতা কাকে বলে? ১
- খ. দেবী দুর্গাকে মহিমদিনী বলা হয় কেন? ব্যাখ্যা করো। ২
- গ. মিতালীর গ্রামবাসীরা যে দেবীর পূজা করে রোগমুক্তি লাভ  
করে, সে দেবীর পরিচয় পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বর্ণনা করো। ৩
- ঘ. সন্তান লাভের জন্য লিপিকা যে দেবতার পূজা করে, উক্ত  
দেবতার পূজার গুরুত্ব ও প্রভাব বিশ্লেষণ করো। ৪
- ৩.
- 

- ১ নং চিত্র ২ নং চিত্র
- ক. কুম্ভক কাকে বলে? ১
- খ. ‘প্রত্যাহার’ বলতে কী বোবায়? ২
- গ. ১নং চিত্রের আসনটির অনুশীলন পদ্ধতি পাঠ্যপুস্তকের  
আলোকে বর্ণনা করো। ৩
- ঘ. ২নং চিত্রের আসনটি অনুশীলনের মাধ্যমে ব্যক্তিজীবনে যে  
ধরনের প্রভাব পড়ে তা বিশ্লেষণ করো। ৪
৪. শিশির পিতার অনুগত সন্তান পিতার সকল আদেশ অক্ষরে  
পালন করে। সে গ্রামবাসীদের ভালোবাসে অন্যের সুখের জন্য  
নিজের প্রিয় কোনো কিছু ত্যাগ করতে দ্বিবোধ করে না। সকলে  
তাকে ভালোবাসে। অপরদিকে রবীন বাবু বিশেষ একটি গ্রন্থ পাঠ  
করেন। যে গ্রন্থে রাজ্য নিয়ে ভাগাভাগি, অন্যায় যুক্তির কথা ও  
ভাইয়ে ভাইয়ে মারামারির কথা লেখা আছে। মহামতি ব্যাসদেব,  
‘মহারাজ পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয়কে তাঁর পূর্বপুরুষদের  
জীবনবৃত্তান্ত সম্পর্কে বর্ণনা করেছেন সে কথা লেখা আছে এ  
গ্রন্থে। হিংসার বিষয় ফল এবং অহিংসার শুভফল প্রাপ্তির  
কথাও লেখা আছে এখানে।
- ক. খৃষি আরুণির পুত্রের নাম কী? ১
- খ. আমাদের একে অপরকে হিংসা না করে সহযোগিতা করা  
উচিত কেন? ব্যাখ্যা করো। ২
- গ. শিশিরের কার্যকলাপের সাথে পাঠ্যপুস্তকের যে চরিত্রের মিল  
পাওয়া যায় তা বর্ণনা করো। ৩
- ঘ. ধর্মচার, মূল্যবোধ ও নৈতিকতা গঠনে রবীন বাবুর পঠিত  
গ্রন্থের শিক্ষার যথার্থতা বিশ্লেষণ করো। ৪
৫. দৃশ্যকল্প-১ : রতনের বাবা মারা গেছে। সে বাবার মৃত্যুতে নিরামিয  
ও ফলমূল খেয়ে নিয়মনীতি মেনে নির্দিষ্ট দিন পর্যন্ত অতিবাহিত  
করেছে। অনেকেই কাজটি বর্ণনাতে ভিন্ন ভিন্ন দিন পর্যন্ত পালন  
করে পরবর্তী কাজের যোগ্যতা অর্জন করে।
- দৃশ্যকল্প-২ : বৰেনের মা মারা গেছে। সে তার মায়ের আত্মার  
শান্তি কামনায় এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করে। সেখানে কাপড়,  
ছাতা ও পাদুকাসহ বিভিন্ন সামগ্ৰী উৎসর্গ করে অনুষ্ঠান সম্পন্ন  
করে।
- ক. অন্তেষ্টি শব্দের অর্থ কী? ১
- খ. সাত পুরুষ পর্যন্ত জননাশৌচ ও মৰণাশৌচ পালন করা হয়  
কেন? ব্যাখ্যা দাও। ২
- গ. দৃশ্যকল্প-১ এ রতনের কাজটি পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা  
করো। ৩
- ঘ. দৃশ্যকল্প-২-এ রবেন যে অনুষ্ঠান সম্পন্ন  
করেছে উক্ত  
অনুষ্ঠানের সামাজিক ও পারিবারিক গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। ৪
৬. সুবাস বাবু কর্মের মধ্যে ডুবে থাকেন। তিনি ঈশ্বরের নিয়োগকৃত  
প্রতিনিধি হিসেবে কাজ করেন। তাঁর কর্মের প্রতি খোঁক থাকলেও  
কর্মফলের প্রতি তার কোনো চাওয়া-পাওয়া নেই। কর্মের ফল  
ঈশ্বরের পায়ে সপে দিয়ে নিজে শান্তিতে থাকেন। অপরদিকে  
কমল বাবু প্রতিমার সামনে বসে পূজা করেন। তিনি বলেন,  
ভগবানকে মন-প্রাণ দিয়ে ডাকলে তাঁর দেখা পাওয়া যায়। গভীর  
বিশ্বাসের সাথে ভগবানের পায়ে নিজেকে সপে দিয়ে ধন্য মনে  
করেন।
- ক. জ্ঞানযোগ কাকে বলে? ১
- খ. ভগবান জীবমূর্তি ধারণ করে পৃথিবীতে নেমে আসার কারণ  
ব্যাখ্যা করো। ২
- গ. সুবাস বাবুর কাজের মধ্যে কোন যুগের প্রতিফলন ঘটেছে তা  
পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩
- ঘ. উদ্দীপকের কমল বাবুর কর্মকাণ্ডে যে যোগের ইঙ্গিত পাওয়া  
যায়, উক্ত যোগের সারকথা মূল্যায়ন করো। ৪

৭. সমীর বাবু সৎ ন্যায়পরায়ণ ব্যক্তি। তিনি অন্যের দুঃখ-কষ্ট লাঘবের জন্য নিজেকে বিলিয়ে দেন। নিজে না থেয়ে অন্যের মুখে খাবার তুলে দেন। পৃথিবীর কোনো কিছুর উপর তাঁর লোভ নেই। নিজের সমস্ত সম্পদ শ্রীকৃষ্ণের পায়ে সঁপে দিয়ে নিজে 'অ্যাচক বৃত্তি' গ্রহণ করেন। অপরদিকে রিপন রাতে ঘুমাচ্ছিল। হঠাতে চিংকার শুনতে পায়। ঘর থেকে বেরিয়ে দেখে পাশের বাড়িতে আগুন লেগেছে। একটি শিশু ঘরের মধ্যে আটকা পড়েছে। তার মা শিশুটিকে উদ্ধারের জন্য অনেককে বলেছে কিন্তু কেউ শিশুটিকে উদ্ধার করতে আসেনি। রিপন জীবনের ঝুঁকি নিয়ে শিশুটিকে আগুন থেকে উদ্ধার করে মায়ের কোলে ফিরিয়ে দেয়। ছেলেটির মা রিপনকে প্রাণভরে আশীর্বাদ করে।
- ক. বীরের ধর্ম কী? ১  
খ. মানুষ অন্য জীব থেকে ভিন্ন কেন? ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. সমীরের মধ্যে কোন ব্যক্তির চারিত্রিক গুণাবলি ফুটে উঠেছে তা পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের রিপনের কর্মকাড়ের শিক্ষা, সমাজ ও পারিবারিক জীবনে কতটুকু তাৎপর্যপূর্ণ তা বিশ্লেষণ করো। ৪
৮. কপিলা নামে অভ্যাচারী একজন লোক ছিলেন। তিনি এমন অভ্যাচারী ছিলেন যে, স্বার্থের জন্য নিজের সন্তানকে হত্যা করতে দিখাবোধ করেন না। সন্তান হরিভক্ত হওয়ায় তাকে হত্যার সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়। শেষ পর্যন্ত লোকটির পরায়ণ হয়। অপরদিকে মানিক দশম শ্রেণির ছাত্র। লেখাপড়ায় সে খুব ভালো। কিন্তু হঠাতে করে খারাপ বন্ধুদের সাথে মিলে নেশার জগতে প্রবেশ করে। নেশার দ্রুব্য ক্রয়ের অর্থের জন্য অনৈতিক কাজে লিপ্ত হয়। সে রাত করে বাড়ি আসে। পরিবারের সকলের সাথে অস্বাভাবিক আচরণ করে। সবসময় তার মেজাজ খিটখিটে থাকে।
- ক. অভিবাদ কাকে বলে? ১  
খ. কাঠুরিয়ার দরিদ্রতা থেকে মুক্তির কারণ ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. কপিলার কর্মকাড়ের সাথে পাঠ্যপুস্তকের কোন চারিত্রের মিল পাওয়া যায় তা ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের মানিককে স্বাভাবিক জীবনে ফিরিয়ে আনতে পরিবার ও ধর্মীয় সংস্কৃতি কী ধরনের পদক্ষেপ নিতে পারে বলে মনে কর? পক্ষে যুক্তি দাও। ৪
৯. কবিতা নামে এক মহীয়সী নারী, বিদেশীনী হয়েও ভারতকে তালোবেসে এখানে থেকে যান। তিনি লেখাপড়ার চেয়ে দীর্ঘাচিন্তা করতেন বেশি। অনেক গুণিজনের সাথে তার পরিচয় হয়। কর্মফলের আশা ত্যাগ করে অন্যের কল্যাণে কাজ করেন। তিনি একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করে খাদ্য, কৃষি, শিল্প, গো-পালন প্রত্বিতি বিভাগ খুলে আশ্রমটিকে স্বয়ংসম্পূর্ণ প্রতিষ্ঠানে পরিণত করেন। অপরদিকে রমেন ছিলেন একজন মহান ব্যক্তি। তিনি মানবদেহের কাটাছেঁড়া বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। ঔষধি গাছগাছড়ার মাধ্যমে
- মানুষের চিকিৎসা দিতেন। তিনি ভেষজ বিদ্যার উপর চিকিৎসাসংক্রান্ত একখানা গ্রন্থ রচনা করে মানবজাতির বিশেষ মজল সাধন করেন।
- ক. পূর্ণাবতার কাকে বলে? ১  
খ. গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু মাধাইকে ক্ষমা করলেন না কেন? ২  
গ. কবিতার মধ্যে যে মহীয়সী নারীর আদর্শ লুকায়িত আছে তা পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের রমেনের সাথে যে মহান চিকিৎসকের মিল আছে চিকিৎসা ক্ষেত্রে তার অবদান বিশ্লেষণ করো। ৪
১০. বিমল বাবু একজন ব্ৰহ্মচাৰী। লোকশিক্ষার জন্য তিনি নিজেই সাধাৰণ মানুষের মাৰ্কে আসেন। তাঁৰ আদৰ্শেৰ বীজমন্ত্ৰ ছিল সততা, নিষ্ঠা, সংযত, সাম্য ও সেবা কৰা। তিনি মানুষের কল্যাণে ভারত, বাংলাদেশসহ বিভিন্ন স্থানে সেবামূলক অনেক প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। অপরদিকে অমল বাবু একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। আশ্রমের মধ্যে বিশেষ লক্ষ কৰা যায়। কোন ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের নিকট থেকে কোনো অর্থ চাওয়া যাবে না। নিজে প্রতিষ্ঠিত হয়ে সমাজের কল্যাণে কাজ কৰা এ সংগঠনের প্রধান উদ্দেশ্য।
- ক. ঝৰ্ষিযজ্ঞ কাকে বলে? ১  
খ. যোগসাধনার সৰ্বোচ্চ স্তরের ব্যাখ্যা দাও। ২  
গ. বিমল বাবুর মধ্যে যে সিদ্ধপুরুষের আদর্শ ফুটে উঠেছে তা পাঠ্যপুস্তকের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ৩  
ঘ. উদ্দীপকের অমল বাবুর মধ্যে যে মহাপুরুষের মতাদৰ্শ পরিলক্ষিত, পারিবারিক ও সামাজিক জীবনে উক্ত মহাপুরুষের মতাদৰ্শের শিক্ষা মূল্যায়ন করো। ৪
- ১১.



১নং চিত্র (ধর্মাচার)



২নং চিত্র (ধর্মানুষ্ঠান)

- ক. মকর সংক্রান্তি কাকে বলে? ১  
খ. কোন ধর্মাচারের মাধ্যমে ভাই বোনের মধ্যে সম্পর্ক গড়ে উঠে? ব্যাখ্যা করো। ২  
গ. ১নং চিত্রের ধর্মাচারটি পাঠ্যপুস্তকের আলোকে বর্ণনা কৰো। ৩  
ঘ. ২নং চিত্রের ধর্মানুষ্ঠানটির পারিবারিক ও সামাজিক প্রভাব বিশ্লেষণ করো। ৪

## উত্তরমালা

### ■ মডেল টেস্ট-০১ : ভিকারুননিসা মূন স্কুল এন্ড কলেজ, ঢাকা

ক্র ণ্ঠি	১	L	২	L	৩	L	৪	L	৫	L	৬	N	৭	K	৮	L	৯	N	১০	L	১১	N	১২	L	১৩	M	১৪	K	১৫	K
ক্র ণ্ঠি	১৬	M	১৭	M	১৮	K	১৯	K	২০	K	২১	M	২২	N	২৩	N	২৪	K	২৫	M	২৬	M	২৭	K	২৮	K	২৯	N	৩০	L

### ■ মডেল টেস্ট-০২ : গভঃ ল্যাবরেটরি হাই স্কুল, রাজশাহী

ক্র ণ্ঠি	১	L	২	M	৩	L	৪	L	৫	N	৬	M	৭	M	৮	N	৯	L	১০	M	১১	L	১২	K	১৩	M	১৪	N	১৫	M
ক্র ণ্ঠি	১৬	M	১৭	M	১৮	K	১৯	N	২০	N	২১	M	২২	L	২৩	M	২৪	L	২৫	N	২৬	M	২৭	M	২৮	N	২৯	M	৩০	N

### ■ মডেল টেস্ট-০৩ : বিএএফ শাহীন কলেজ, চট্টগ্রাম

ক্র ণ্ঠি	১	K	২	K	৩	L	৪	L	৫	M	৬	K	৭	N	৮	N	৯	L	১০	M	১১	M	১২	N	১৩	M	১৪	N	১৫	N
ক্র ণ্ঠি	১৬	N	১৭	N	১৮	L	১৯	K	২০	K	২১	M	২২	L	২৩	L	২৪	M	২৫	L	২৬	L	২৭	M	২৮	L	২৯	N	৩০	N

### ■ মডেল টেস্ট-০৪ : শেরপুর সরকারি বালিকা উচ্চ বিদ্যালয়

ক্র ণ্ঠি	১	L	২	N	৩	K	৪	M	৫	K	৬	N	৭	L	৮	N	৯	K	১০	M	১১	L	১২	L	১৩	L	১৪	K	১৫	N
ক্র ণ্ঠি	১৬	M	১৭	N	১৮	K	১৯	M	২০	L	২১	K	২২	M	২৩	L	২৪	K	২৫	N	২৬	L	২৭	M	২৮	K	২৯	M	৩০	L